

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №19 «ЗВЕЗДОЧКА»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБДОУ д/с №19 «Звездочка»

«28» 08 2025 г. протокол № 1



Заведующий МБДОУ «Д/с № 19 «Звездочка»

Н. В. Петрова

Приказ от «28» 08 2025 № 193

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Маленькие художники»

для детей с ограниченными возможностями здоровья (4 – 7 лет)

/срок реализации 1 год/

Автор составитель:
Воспитатель 1 кв. категории
Дмитриева Г. Р.

г. Альметьевск, 2025г.

Содержание программы

Информационная карта образовательной программы

РАЗДЕЛ 1

Пояснительная записка.....	5
Актуальность программы.....	5
Новизна программы.....	5
Практическая значимость.....	6
Цель реализации программы.....	7
Задачи программы.....	7
Уровень сложности программы.....	8
Адресат программы.....	9
Объем и срок освоения программы.....	9
Форма обучения; особенности организации образовательного процесса.....	9
Отличительные особенности.....	9
Условия реализации программы.....	10
Планируемые результаты освоения программы.....	10

РАЗДЕЛ 2.

Содержательный.....	11
2.1. Учебный план.....	11
2.2. Содержание дополнительной программы	12
2.3. Календарный учебный график.....	23

РАЗДЕЛ 3. Организационно педагогические условия реализации программы.....	27
3.1. Материально техническое обеспечение.....	27
РАЗДЕЛ 4.....	28
Уровни освоения программы.....	28
Список литературы.....	30

Информационная карта дополнительной программы

	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие художники»
1	Направленность программы	Художественно-эстетическое
2	Сведение о разработчиков Фамилия имя отчество, должность	Дмитриева Гузель Рифовна, воспитатель
3	Сведение о программе:	
4	Срок реализации:	1 год
5	Возраст обучающихся:	4-7 лет
6	Характеристика программы: -тип программы - вид программы -принципы проектирования программы	Дополнительная образовательная программа Модифицированная программа Одноуровневая
7	Цель программы:	Развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.
8	Образовательные модули (в соответствии уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый
9	Формы и методы образовательной программы:	Теоретические занятия, практическая работа в программе, дидактические игры и задания, лого ритмические упражнения, творческая деятельность, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность.
10	Формы мониторинга и результативности:	Диагностические задания и упражнения, наблюдения.
11	Результативность реализации программы	Творческие работы детей, итоговое занятие для родителей
12	Дата утверждения и последний корректировки программы	2025 год

РАЗДЕЛ 1

Пояснительная записка

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Актуальность программы

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий. Все занятия в программе носят творческий характер.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Маленькие художники» является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, самодельные

инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Все занятия в программе направлены на развитие у детей художественно творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования и аппликации.

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой задач и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Практическая значимость программы

Дополнительная программа «Маленькие художники» знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов опирается на принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-Принцип развивающего характера художественного образования.

-Принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей. - Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку.

-Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь".

Педагогическая целесообразность

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- ✓ Развивает уверенность в своих силах;
- ✓ Способствует снятию детских страхов;
- ✓ Учит детей свободно выражать свой замысел;
- ✓ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;
- ✓ Развивает творческие способности, мелкую моторику рук, воображение;
- ✓ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;

- ✓ Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель программы «Маленькие художники»:

Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности детей.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Создать условия для работы с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка)

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Уровень сложности программы

Стартовый уровень. Предполагает использование общедоступных и универсальных форм материала, минимальную сложность для освоения программы для детей 4–7 лет.

Адресат программы

Программа «Маленькие художники» предназначена для детей дошкольного возраста (4–7 лет). Программа ориентирована на детей с ОВЗ.

Объём и срок усвоения программы

Объём программы: 32 часа.

Время занятий: 25-30 минут.

Продолжительность обучающей программы — 1 год (с октября по май). Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Формы обучения: особенности организации образовательной процесса

Формы обучения:

- игры и упражнения;
- практические и теоретические занятия;
- индивидуальная работа;
- подгрупповые занятия с детьми;

- самостоятельная деятельность в центре творчества.

Отличительные особенности программы «Маленькие художники»

Отличительные особенности кружка по рисованию в ДООУ заключаются в использовании нетрадиционных техник рисования и учете индивидуальных особенностей детей. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения», а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Условия организации программы

Место проведения: кабинет учителя-дефектолога группы №2

Планируемые результаты в освоении программы

Включают в себя:

- Расширение и обогащение художественного опыта. Дети овладевают определёнными знаниями, умениями и навыками в процессе рисования;
- Повышение уровня развития творческих способностей. Дети учатся находить оригинальные способы решения творческих задач и создавать уникальные результаты;
- Получение представлений о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках;
- Приобретение интерактивных качеств: инициативности, самостоятельности, любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, образного мышления, склонности к экспериментированию, способности к принятию решений;
- Развитие у детей коммуникативных навыков в процессе рисования;
- Формирование навыков трудовой деятельности.

РАЗДЕЛ 2 Содержательный

2.1 Учебный план

№п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Осенние листочки	1	Выставка
2	Осенний лес	1	Выставка
3	Дождик, дождик – кап, кап	1	Выставка
4	Яблоки в корзине	1	Выставка
5	Ветка рябины(коллективная работа).	1	Выставка
6	Снегирек сидит на ветке	1	Выставка
7	Ветка рябины	1	Выставка
8	Толстые животики	1	Выставка
9	Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	1	Выставка
10	Мы слепили снеговика (коллективная работа)	1	Выставка
11	Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	1	Выставка
12	Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	1	Выставка
13	Новогодняя елочка	1	Выставка
14	Зайка беленький сидит(коллективная работа)	1	Выставка
15	На полянку на лужок тихо падает снежок(коллективная работа)	1	Выставка
16	Покормим птичек, птичек синичек	1	Выставка
17	Котенок по имени «Гав»	1	Выставка
18	Домашние животные	1	Выставка
19	Моя любимая игрушка (пирамидка, неваляшка)	1	Выставка
20	Летят самолеты	1	Выставка
21	Цветы в подарок маме	1	Выставка
22	Смотрит солнышко в окошко	1	Выставка
23	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки 2 занятия) 1 часть	1	Выставка
24	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки 2 занятия) 2 часть	1	Выставка

25	Облака – белогривые лошадки	1	Выставка
26	Кораблики плывут по реке	1	Выставка
27	Веселый клоун	1	Выставка
28	Колобок -румяный бок	1	Выставка
29	Праздничный салют	1	Выставка
30	Божья коровка-	1	Выставка
31	Гусеница	1	Выставка
32	Одуванчики в траве	1	Выставка
	Всего	32	

2.2 Содержание дополнительной программы

№	Тема/ Месяц	Виды деятельности	Материал и оборудования
1	Осенние листочки Октябрь 1	1. Музыкальное приветствие 2. Пальчиковая игра 3. Практическая часть. Знакомство детей с новой техникой рисования- «пуантилизм». Учить быстро, наносить краску мазками по полукругу. 4. Анализ работ, поощрение детей	Краски; листочки по количеству детей; листья деревьев; кисточки.
2	Осенний лес Октябрь 2	1. Музыкальное приветствие «Времена года» 2. Пальчиковая игра 3. Практическая часть. Знакомство детей с новой техникой рисования- техники рисования пучком ватных палочек. Учить быстро, наносить краску мазками по полукругу. 4. Анализ работ, поощрение детей	Гуашь; листочки по количеству детей; ватные палочки; кисточки.
3	Дождик, дождик – кап, кап Октябрь 3	1. Музыкальное приветствие «Дождик» 2. Пальчиковая игра «Дождик» 3. Практическая часть. Знакомство детей с	Краски; листочки по количеству детей; вода в стаканчиках; кисточки.

		новой техникой рисования « по мокрой бумаге». Учить быстро, наносить краску мазками по всему листу. 4. Анализ работ, поощрение детей	
4	Яблоки в корзине Октябрь 4	1. Музыкальное приветствие , сюрпризный момент. 2. Пальчиковая игра «Яблочки» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования пластилином, сочетать рисование с аппликацией 4. Анализ работ, поощрение детей	Пластилин; листочки по количеству детей, влажные салфетки.
5	Ветка рябины(коллективная работа). Ноябрь 1	1. Музыкальное приветствие , сюрпризный момент. 2. Пальчиковая игра «Осень» 3. Практическая часть. Продолжение знакомства детей с техникой рисования пальчиком 4. Анализ работ, поощрение детей	Ветка рябины с гроздью ягод, гуашь красного и оранжевого цвета, ватные палочки, влажные салфетки на каждого ребёнка, листы с заранее нарисованными ветками рябины.
6	Снегирек сидит на ветке Ноябрь 2	1. Сюрпризный момент. 2. Пальчиковая игра «Снегирь» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования трафаретом 4. Анализ работ, поощрение детей	Лист а4, гуашь, трафареты снегирей, влажные салфетки.
7	Ветка рябины Ноябрь 3	1. Музыкальное приветствие , сюрпризный момент. 2. Пальчиковая игра «Осень» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования пальчиком 4. Анализ работ, поощрение детей	Тонированный альбомный лист, гуашевые краски (зелёная, жёлтая — для веточки, оранжевая и красная — для ягод кисти), влажные салфетки, кисть.
8	Толстые животики Ноябрь 4	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент , приходит в гости Чебурашка..	Гуашь; листочки по количеству детей; мятые

		2. Пальчиковая игра «Животики» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования «мятой бумагой». 4. Анализ работ, поощрение детей	листочки; кисточки.
9	Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент , приходит в гости Курочка-ряба 2. Пальчиковая игра «Вышла курочка гулять» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования опечаткой ладони. 4. Анализ работ, поощрение детей	Лист бумаги формата А3; гуашь разных цветов; ватные палочки; художественная кисть; баночка для воды, небольшая ёмкость для разведения краски
10	Мы слепили снеговика	1.Сюрпризный момент , приходит в гости Снегурочка 2. Пальчиковая игра «Снег» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования «печатью поролоновой кистью» . 4. Анализ работ, поощрение детей	Тонированный альбомные листы синего цвета, гуашевые краски , влажные салфетки, поролоновые кисти по количеству детей..
11	Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	1.Организационный момент. Воспитатель предлагает детям отправиться в зимний лес. 2.Беседа о зиме. Дети рассказывают, какая бывает зима, из чего состоит снег, какие бывают снежинки. 3.Физкультминутка «Снежинки». 4. Практическая работа. Объяснение техники рисования. Воспитатель показывает, как работать ватной палочкой. 5. Анализ работ, поощрение детей	Тонированный альбомные листы синего цвета, гуашевые краски , влажные салфетки, пучки ватных палочек связанных вместе по количеству детей

12	Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	1.Сюрпризный момент , приходит в гости Снегурочка и Дед Мороз и Снегурочка потеряли пушистые воротнички, и дети хотят помочь им. 2. Показ образца — показать, как скатывать шарики из салфетки и выкладывать из них изображение. 3.Практическая работа — дети скатывают шарики из салфетки, выкладывают из них воротнички и наклеивают их на основу 5. Анализ работ, поощрение детей	Картонная открытка голубого цвета с нарисованным Дедом Морозом и Снегурочкой, салфетки белого цвета, клей, влажные салфетки.
13	Новогодняя елочка	1.Сюрпризный момент , приходит в гости Дед Мороз 2. Пальчиковая игра «Елочка» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования вилкой . 4. Анализ работ, поощрение детей	Листы бумаги А4, гуашь (зелёная, красная, жёлтая и синяя), вилка, ватные палочки, салфетки
14	Зайка беленький сидит(коллективная работа)	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент , приходит в гости Зайчик 2. Пальчиковая игра «Зайчик» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования с помощью манки и клея. 4. Анализ работ, поощрение детей	Тонированный альбомный лист с нарисованным контуром зайчика, Клей ПВА, манная крупа, тарелочка, салфетка, образец нарисованного зайчика, мягкая игрушка «Зайчик
15	На полянку на лужок тихо падает снежок(коллективная работа)	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент , приходит в гости Зимуська-зима 2. Пальчиковая игра «Зима» 3. Практическая часть. Продолжение знакомства детей с техникой рисования - печатью листьями деревьев.	Листья деревьев, тонированная бумага (голубой цвет), гуашь белого цвета, кисточки по количеству детей, ватные палочки, влажные салфетки,

		4. Анализ работ, поощрение детей	аудиозапись «Сказочная зимняя мелодия».
16	Зимние фантазии	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент , приходит в гости Зимушка-зима 2. Пальчиковая игра «Зима» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования – рисованием восковой свечей на бумаге и после раскрашивание краской. 4. Анализ работ, поощрение детей	Листы бумаги А4, гуашь синего цвета, восковые свечи по количеству детей, кисточки по количеству детей, салфетки
17	Котенок по имени «Гав»	1.Сюрпризный момент , приходит в гости Котенок 2. Пальчиковая игра «Котенок» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования – рисования восковыми мелками (мягкими). 4. Анализ работ, поощрение детей	Листы бумаги А4 с изображением кота, восковые карандаши по количеству детей, салфетки
18	Домашние животные	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент , приходит в гости Щенок Малыш. 2. Пальчиковая игра «Животики» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования – жесткой кистью и закрепление рисования с техникой «трафарет». 4. Анализ работ, поощрение детей	Альбомный лист с нарисованным контуром собаки или трафарет, жёсткая кисть, гуашевые краски.
19	Моя любимая игрушка (пирамидка, неваляшка)	1.Организационный момент. Воспитатель предлагает детям отправиться в страну игрушек. 2.Беседа о игрушках. Дети рассказывают, о своих любимых игрушках. 3.Физкультминутка «Игрушки».	Листы бумаги А4, гуашь (зелёная, красная, жёлтая и синяя), контур игрушки сделанная из плотной бумаги, губка, салфетки – по количеству детей.

		4. Практическая работа. Объяснение техники напыления. Воспитатель показывает, как работать . 5. Анализ работ, поощрение детей	
20	Летят самолеты	1.Сюрпризный момент , приходит в гости Летчик-солдат. 2. Пальчиковая игра «Самолеты» 3. Практическая часть. Продолжать знакомство детей с техникой рисования трафарета . 4. Анализ работ, поощрение детей	Лист бумаги А4, гуашь, трафареты самолетов, влажные салфетки.
21	Цветы в подарок маме	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент, приходит в гости Малыш. 2. Пальчиковая игра «Мама» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования – техникой «ниткография». 4. Анализ работ, поощрение детей	Лист бумаги А4, гуашь, толстые нитки, влажные салфетки, кисточки
22	Смотрит солнышко в окошко	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент, приходит в гости Весна. 2. Пальчиковая игра «Мама» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования – техникой рисования зубной щеткой. 4. Анализ работ, поощрение детей	Листы бумаги А4, гуашь, зубные щетки, влажные салфетки, кисточки
23	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки 2 занятия) 1 часть	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент, приходит в гости Курочка-ряба. 2. Физминутка «Вышла Курочка гулять» 3. Практическая часть. Продолжать знакомство детей с техникой рисования –	Листы бумаги А4, небольшие листочки для комочков, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки, изображения домашних

		техники рисования мягкой бумагой. 4. Анализ работ, поощрение детей	птиц, карточки для игры, образец
24	Волшебное – пасхальное яйцо	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент, приходит в гости Зайчик приносит сюрприз. 2. Пальчиковая игра «Яйцо» 3. Практическая часть. Продолжать знакомство детей с техникой рисования – техникой рисования по мокрой бумаге. 4. Анализ работ, поощрение детей	Небольшие листочки для комочков, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки, изображения домашних птиц, карточки для игры, образец, заготовка «яйцо» вырезанная из бумаги
25	Облака – белогривые лошадки	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент. 2. Физминутка «Ветер» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования – техникой рисования на скомканной бумаге 4. Анализ работ, поощрение детей	Лист бумаги формата А3; гуашь разных цветов; ватные палочки; художественная кисть; баночка для воды, небольшая ёмкость для разведения краски
26	Кораблики плывут по реке	1. Музыкальное приветствие 2. Пальчиковая игра 3. Практическая часть. Знакомство детей с новой техникой рисования – печатью штампов из картофеля . 4. Анализ работ, поощрение детей	Листы бумаги А4, гуашь, заготовки из картофеля, влажные салфетки, кисточки
27	Веселый клоун	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент , приходит в гости Веселый клоун. 2. Пальчиковая игра «Наши ручки» 3. Практическая часть. Продолжение знакомства детей с техникой рисования опечаткой ладони. 4. Анализ работ, поощрение детей	Листы бумаги А4, небольшие листочки для комочков, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки, изображения клоуна, образец
28	Колобок -румяный бок	1. Музыкальное приветствие	Листы бумаги А4 с

		2. Пальчиковая игра 3. Практическая часть. Продолжение знакомство детей с новой техникой рисования – примыкание пальцем . 4. Анализ работ, поощрение детей	изображением контура колобка, гуашь, влажные салфетки, кисточки
29	Праздничный салют	.1.Организационный момент. .2.Беседа о празднике победы. Детям рассказывают, какая бывают подвиги. .3.Физкультминутка «Весна». .4. Практическая работа. Объяснение техники рисования- Монотипия . 5. Анализ работ, поощрение детей	Листы бумаги А4 и А 5, гуашь, влажные салфетки, кисточки, образец
30	Божья коровка	.1.Организационный момент. Сюрпризный момент .2.Беседа о насекомых. Детям рассказывают, какая бывает божья коровка из чего состоит. .3.Физкультминутка «Божья коровка ». .4. Практическая работа. Продолжать знакомить с техникой рисования «трафарет», совмещая ее с приемом рисования ватными палочками. 5. Анализ работ, поощрение детей	Листы бумаги А4, гуашь (зелёная, красная, жёлтая), трафареты, ватные палочки, салфетки
31	Гусеница	1.Сюрпризный момент. 2. Пальчиковая игра «Гусеница» 3. Практическая часть. Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пробкой .	Листы бумаги А4, гуашь (зелёная, красная, жёлтая), пробки, салфетки

		4. Анализ работ, поощрение детей	
32	Одуванчики в траве	1. Музыкальное приветствие, сюрпризный момент. 2. Пальчиковая игра «Одуванчики» 3. Практическая часть. Знакомство детей с техникой рисования «отпечаток ватными палочками». 4. Анализ работ, поощрение детей	Листы бумаги А4, гуашь (зелёная, жёлтая), ватные палочки, салфетки, образец.

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и т.п.

Этапы работы:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования и аппликации, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в работах. Средства: - совместная деятельность воспитателя с детьми; - самостоятельная деятельность детей; - предметно-развивающая среда.

В программе используются различные методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков и аппликаций в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- частично-поисковый; проблемно - мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- мотивационный (убеждение, поощрение);

Структура занятий программы :

- Сказочное повествование, игровые ситуации, игры
- путешествия, дидактические игры.
- Педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.
- Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

- Художественно-изобразительная деятельность. Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает детей через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

- Выставка - презентация детских работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда. Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Материалы и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги
- . - Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.

- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;
- Демонстрационного наглядного материала.

Ожидаемый результат:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Развитие самостоятельности.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

2.3 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь 1	07.10.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Осенние листочки	Кабинет учителя-дефектолога	Практическая работа
2	Октябрь 2	15.10.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Осенний лес	Кабинет учителя-дефектолога	Практическая работа
3	Октябрь	21.10.2025	17:00-17:30	Учебное	1	Дождик, дождик – кап,	Кабинет	Практическая

	3			занятие		кап	учителя- дефектолога	работа
4	Октябрь 4	29.10.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Яблоки в корзине	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
5	Ноябрь 1	04.11.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Ветка рябины(коллективная работа).	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
6	Ноябрь 2	12.11.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Снегирек сидит на ветке	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
7	Ноябрь 3	18.11.2025	17:00-17:30 17:00-17:30	Учебное занятие	1	Ветка рябины	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
8	Ноябрь 4	26.11.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Толстые животики	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
9	Декабрь 1	02.12.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
10	Декабрь 2	10.12.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Мы слепили снеговика (коллективная работа)	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
11	Декабрь 3	16.12.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
12	Декабрь 4	24.12.2025	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
13	Январь 1	13.01.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Новогодняя елочка	Кабинет учителя-	Практическая работа

							дефектолога	
14	Январь 2	21.01.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Зайка беленький сидит(коллективная работа)	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
15	Январь 3	27.01.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	На полянку на лужок тихо падает снежок(коллективная работа)	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
16	Февраль 1	04.02.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Покормим птичек, птичек синичек	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
17	Февраль 2	10.02.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Котенок по имени «Гав»	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
18	Февраль 3	18.02.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Домашние животные	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
19	Февраль 4	24.02.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Моя любимая игрушка (пирамидка, неваляшка)	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
20	Март 1	04.03.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Летят самолеты	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
21	Март 2	10.03.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Цветы в подарок маме	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
22	Март 3	18.03.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Смотрит солнышко в окошко	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
23	Март 4	24.03.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Вышла курочка хохлатка с нею желтые	Кабинет учителя-	Практическая работа

						цыплатки 2 занятия) 1 часть	дефектолога	
24	Март 5	31.03.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплатки 2 занятия) 2 часть	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
25	Апрель 1	01.04.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Облака – белогривые лошадки	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
26	Апрель 2	07.04.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Кораблики плывут по реке	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
27	Апрель 3	15.04.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Веселый клоун	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
28	Апрель 4	21.04.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Колобок -румяный бок	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
29	Май 1	06.05.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Праздничный салют	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
30	Май 2	12.05.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Божья коровка	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
31	Май 3	20.05.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Гусеница	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа
32	Май 4	26.05.2026	17:00-17:30	Учебное занятие	1	Одуванчики в траве	Кабинет учителя- дефектолога	Практическая работа

РАЗДЕЛ 3.

3 Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительная программа «Маленькие художники» включают в себя некоторые педагогические условия организации по рисованию:

- **Индивидуальный подход** к каждому ребёнку. Важно учитывать, что возможности каждого ученика индивидуальны.
- **Организация наблюдений окружающего мира.** Это помогает развивать наблюдательность, умение видеть и понимать содержание наблюдаемого, а также видеть форму, конструкцию, величину, цвет, пространственные отношения.
- **Знакомство с произведениями искусства** и способность их эстетического восприятия. Произведения искусства помогают ребёнку острее чувствовать прекрасное в жизни, обогащают мир его душевных переживаний.
- **Создание положительной атмосферы** и эмоционального настроения на занятиях. Это необходимо для успешного осуществления творческой деятельности.
- **Постановка творческого задания** перед детьми. Это позволяет импровизировать, создавать творческую работу.
- **Поддержание высокой мотивации**, творческой активности и интереса к занятиям.
- **Сотрудничество педагога с детьми**, вовлечение ребят в творческий процесс.
- **Интеграция различных видов искусства** создаёт возможность для более полного изучения, осмысления и передачи полученной информации.
- **Взаимодействие и общение** ребёнка с педагогом и родителями способствует развитию творческой активности.

3.1 Материально-техническое обеспечение.

Дополнительная программа «Маленькие художники» включают в себя следующие **материально-техническое обеспечение по рисованию**:

- **Помещение для занятий.**
- **Оборудование:** мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.
- **Инструменты и приспособления:** краски (гуашь, акварель), кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы, вспомогательные инструменты из различных природных и босого материала.

- **Материалы.** Это могут быть бумага различной плотности, цвета и размера, трафареты, печатки, трубочки, ластики, поролоновые губки, зубные щётки, зубочистки и другие.
 - **Натурный и натюрмортный фонд.** К нему относятся муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта.
 - **Диски с репродукциями картин и видеофильмами.** Также могут использоваться комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству, альбомы по искусству и другие материалы.
- Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы.

РАЗДЕЛ 4. Уровни освоения программы

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- не знает изобразительные материалы и инструменты, не хватает умения пользоваться ими
- не освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно использует нетрадиционный материал и оборудование
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор

№ п/п	ФИ Ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Итог
1	Акбиров Адель						
2	Безгинов Дмитрий						
3	Махмутов Эмиль						
4	Нугаева Аиша						

Список литературы:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

[illegible]